

# 106. Domn al veșniciei

Steve Hindalong & Marc Byrd

*J = 82*

Dsus Em7 C2 Dsus Em7 C2

Dsus Em7 C2 Dsus Em7 C2

Domn al veș - ni - ci - ei ce pă - mân - tul ai cre - at  
Dis de di - mi - nea - ă Lu - mi - na'o voi în - tâm - pi - na.

Dsus Em7 C2 Dsus Em7 C2

Ce - rul es - te al Tău tem - plu, glo - rie Ce - lui î - năl - tat.  
Și în noap - te de mă cla - tin Al Tău Nu - me voi che - ma.

*§ G* Dsus D Am7 C2

Domn al sla - vei mai sus de ga - la - xii, Tu ești vred - nic, vred - nic!

G Dsus D Am7 C2

U-ni-ver-sul în veci Te va slă - vi, Tu ești vred - nic, vred - nic! Ești

C2 D C2 C2 D [1. C2] Dsus Em7

Domn ai fost și vei fi. Ești Domn ai fost și vei fi.

C2 Dsus Em7 C2 [2. C2] Am7

A-le - lu - ia, ești

C2 Am7 C2 Am7

Domn, ai fost și vei fi! A-le - lu - ia, ești Domn, ai fost și vei fi! A-le - lu - ia, ești

A musical score for a single voice. The key signature is G major (one sharp). The vocal line starts with a melodic line in C2, followed by a sustained note in G, then a short melodic phrase ending with a fermata over a Dsus chord. The vocal line then moves to Am7, followed by another melodic line in C2.

Domn, ai fost și vei fi!

Vred - nic, vred - nic!

The musical score continues with a sustained note in G, followed by a short melodic phrase ending with a fermata over an Am7 chord. The vocal line then moves to C2, followed by a melodic line that concludes with a repeat sign and the instruction "D.S. al Fine".

Vred - nic,

vred - nic!